



第14回 入賞作品

最優秀賞



MEGAPHONE HOUSE
富山県立高岡工芸高等学校 1学年
宮崎 琴音

優秀賞



Little earth
東京都立工芸高等学校(定時制) 3学年
滝沢 茉奈



光を聞く家
東京都立工芸高等学校(定時制) 2学年
渡邊 麗楠

中央工学校校では2006年から高校生を対象に、住宅をテーマとしたコンペティションを実施しています。設計を通じて建築の魅力や素晴らしさを再認識し、将来の建築業界を支える人材育成の一助となることを期待しています。本校は軽井沢町に研修施設「軽井沢南ヶ丘倶楽部」を有しており、合宿研修を通じ「人間涵養教育」に取り組んでおります。自然と伝統文化にふれ、社会性豊かな技術者の育成を目指しています。高校生対象コンペティションでは、軽井沢町に建つ様々な住宅の提案を募集しています。審査委員長に著名建築家をお招きし、お預かりした提出作品を審査・表彰させていただきます。また、提出された全ての生徒さんへ講評文をお送りいたします。今後の学習に生かしていただけることを願っています。生徒の皆さんからの、夢のある住宅の提案を楽しみにお待ちしております。

中央工学校

〒114-8543
東京都北区王子本町 1-26-17 TEL : 03-3906-1211
<http://www.chuoko.ac.jp/>

中央工学校 OSAKA

〒561-0872
大阪府豊中市寺内 1-1-43 TEL : 06-6866-0800
<http://www.chuoko-osaka.ac.jp/>



STEP
創立85周年記念館



RISE
創立100周年記念館



2・3号館
創立110周年記念



アートと暮らす 軽井沢の家



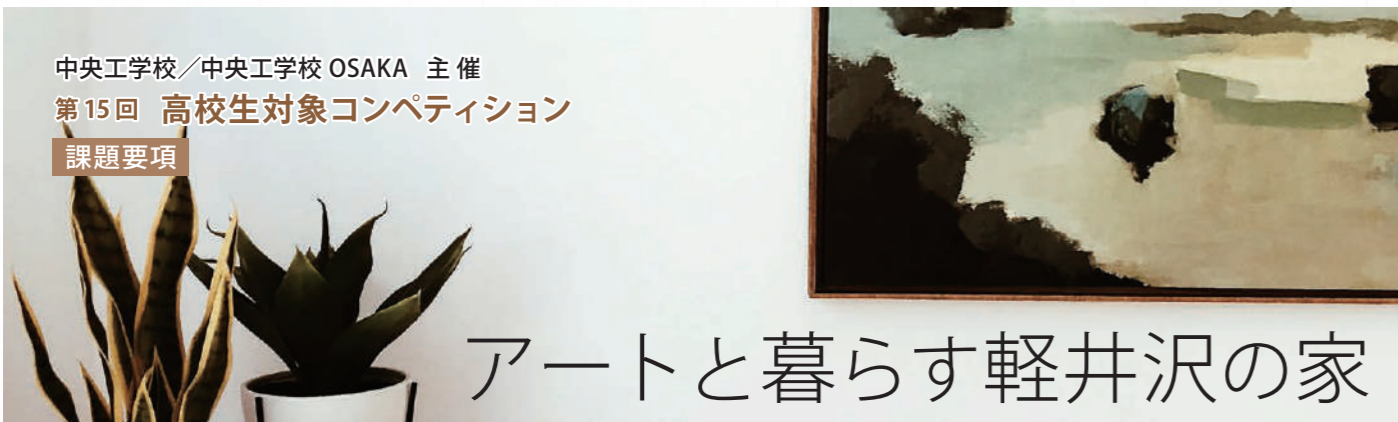
第15回 高校生対象コンペティション

美術館では絵画や彫刻が展示され、映画や音楽、映像やダンスが流れ、あるいはその場で演じ、あるいは踊りを目の当たりにすることもあります。アートは美術館だけにあるものではありません。文学や建築もアートの一つとして捉えられることもあります。こうしたアートと呼ばれるものは、どこで生まれ、どこを經由して、どこへ向かうのでしょうか。人の間をすり抜けるのか、あるいは留まるのか。不変なのか、あるいは変容するものなのか。環境に対してどのような関係を結ぶのか。暮らしの中でアートとかかわるとは、どのようなことなのか。想いを巡らせて自由な発想から生まれる、軽井沢の家を提案してください。

中央工学校 / 中央工学校 OSAKA 主催

中央工学校／中央工学校 OSAKA 主催
第15回 高校生対象コンペティション

課題要項



アートと暮らす軽井沢の家

趣旨

美術館では絵画や彫刻が展示され、映画や音楽、映像やダンスが流れ、あるいはその場で演じ、あるいは踊りを目の当たりにすることもあります。アートは美術館だけにあるものではありません。文学や建築もアートの一つとして捉えられることもあります。こうしたアートと呼ばれるものは、どこで生まれ、どこを経由して、どこへ向かうのでしょうか。人の間をすり抜けるのか、あるいは留まるのか。不変なのか、あるいは変容するものなのか。環境に対してどのような関係を結ぶのか。暮らしの中でアートとかがわるとは、どのようなことなのか。想いを巡らせて自由な発想から生まれる、軽井沢の家を提案してください。

応募資格

高校1・2年生
定時制は卒業年次生を除く

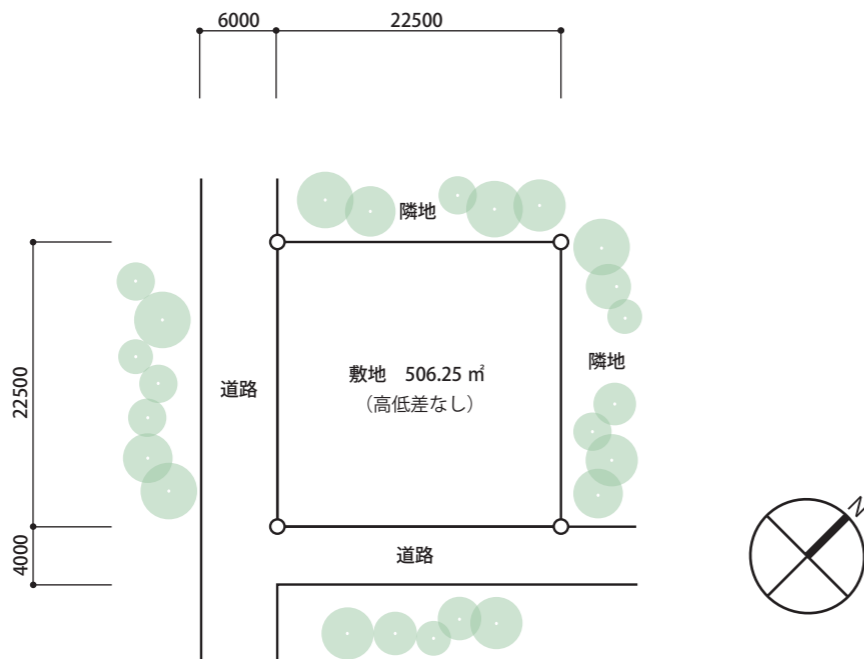
設計条件

計画地：長野県北佐久郡軽井沢町（下図、敷地による）
敷地面積：506.25㎡
用途地域：第一種低層住居専用地域
建ぺい率：30%
容積率：50%
構造：木造等
家族構成：夫・妻・子供1人（年齢・職業などは自由に設定する）

敷地図に記載のない条件については各自設定してください

敷地図

1/600



提出物

用紙：A2 版用紙 1 枚（420×594mm）を『横』使いとします。
パネル、ボードは使用しないでください。
内容：「作品タイトル」「設計コンセプト」の他、平面形や立面形がわかるものを適宜レイアウトしてください。
各種図面（平面図・立面図・断面図など）の他、「パース」や「模型写真」などを利用してもかまいません。

A2 サイズ用紙
[横]

後援

公益社団法人 全国工業高等学校長協会

作品応募

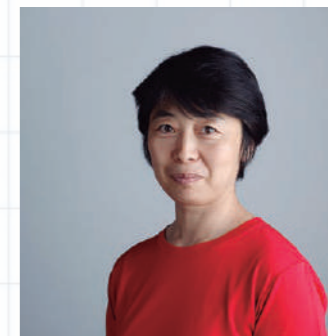
エントリー：2020年11月27日（金）までにHPからエントリーしてください。
作品送付：2021年3月5日（金）[消印有効]
送付方法は、原則として、郵送または宅配便にてお願いします。
送付先：〒114-8543 東京都北区王子本町一丁目26番17号 TEL:03-3906-1211
中央工学校 建築系教員室 北林 光晴
※「作品貼り付け用紙」に必要事項記入の上、作品裏面右下に貼り付けてください。
また、「作品提出者シート」を作品と同梱してください。
用紙は、HP からダウンロードしてください。

審査基準および審査委員長

審査基準：イメージ・アイデアを重視します。
審査委員長：手塚 由比（建築家）
審査委員：中央工学校 高校生対象コンペティション審査委員会

表彰

最優秀賞：1点 3万円（図書カード）
優秀賞：2点 1万円（図書カード）
佳作：10点以内 5千円（図書カード）
奨励賞：20点以内 1千円（図書カード）
※作品提出者全員に講評文と参加賞（記念品）、及び入賞作品集を差し上げます。
※審査の結果、該当しない賞もあります。



手塚 由比（建築家）

スケジュール

2020年 11月 27日（金） エントリー締め切り
2021年 3月 5日（金） 作品提出締め切り（消印有効）
2021年 4月 6日（火） 審査結果発表（予定）
2021年 6月 26日（土） 審査経過説明会および作品展示会（予定）
※当コンペの経過は、HP にて発表いたします。
また、スケジュール等に変更がある場合は、HP にてご連絡いたします。

応募・著作権など

- ・応募作品は返却いたしません。必要な場合には予め複製してください。
- ・作品は未発表作品に限ります。
- ・グループでの応募はできません。一人1作品とします。
- ・送付の際は、作品を折り曲げたり、丸めずにご提出ください。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、HP や雑誌への掲載に関する権利は主催者が保有するものとし、入賞作品や学校名、氏名などを発表いたしますので予めご了承ください。
- ・作品に掲載するイメージ写真・イラスト等は著作権に配慮し、自分で撮影・作成したもの等を利用してください。

問合せ先

〒114-8543 東京都北区王子本町一丁目26番17号 TEL:03-3906-1211
e mail: compe@chuoko.ac.jp
中央工学校 建築系教員室 北林 光晴

