



エンターテインメント設営科

2
年制

昼間

リーディングカンパニーとコラボレーションした
舞台・ステージ設営技術者育成学科。

職業実践専門課程
認定設置科

Point
1

設営実務・業務に主眼を置いた教育プログラム

Point
2

華やかなエンターテインメント業界を支える人材育成

Point
3

企業支援で、本物の現場実習における
即戦力型人材の育成

卒業後の仕事

イベントプランナー／仮設設営／野外コンサート設営・デザイン／小道具／TV 美術デザイン
／音響設営／照明設営／大道具（歌舞伎）／舞台機構／大道具（TV）／舞台美術家 など

2020 年度 求人実績
(2021年3月1日現在)

求人数

58 人

求人社数

37 社

在学中に **イベント検定** を
全員受験！

1 級建築施工管理技士

卒業後、実務 5 年で受験資格取得

在学中に
**足場の組立て等の業務に係る
特別教育** を全員取得！
※受講者のみ

二級建築士

建築士法改正により、卒業後、実務無しで受験可能

目標の資格

▶詳しくは別紙「取得資格チャート」へ

在学中 イベント検定／照明コンサルタント／色彩検定／2 級建築施工管理技士補／
ガス溶接技能者／アーク溶接技能者／低圧電気取扱業務特別教育／
小型移動式クレーン運転技能講習・玉掛け技能講習 など

卒業後 イベント業務管理士／一級・二級建築士／
1 級・2 級建築施工管理技士 など



コンサート系企業の授業があり、エンターテインメントに
関する知識・技術を得得できる中央工学校は魅力的です。

将来、自分の考えたことをカタチにする仕事。みなさんに楽しんでいただける仕
事に就くために基盤をしっかりと整え社会に出たいと思っています。

吉田 喜一 2020 年入学 秋田県立秋田工業高等学校 出身



テレビ関係の仕事に就き、業界を盛り上げられるような
セットを作れる技術や知識を身につけたいです。

専門分野がある中央工学校は自分には最適でした。資格取得はもちろん、社会人
としての常識や気配りを在学中に学べることは大きな武器になると感じています。

久留 青葉 2020 年入学 静岡県立科学技術高等学校 出身

Pick
up!!

1年生と2年生による共同作業プログラム

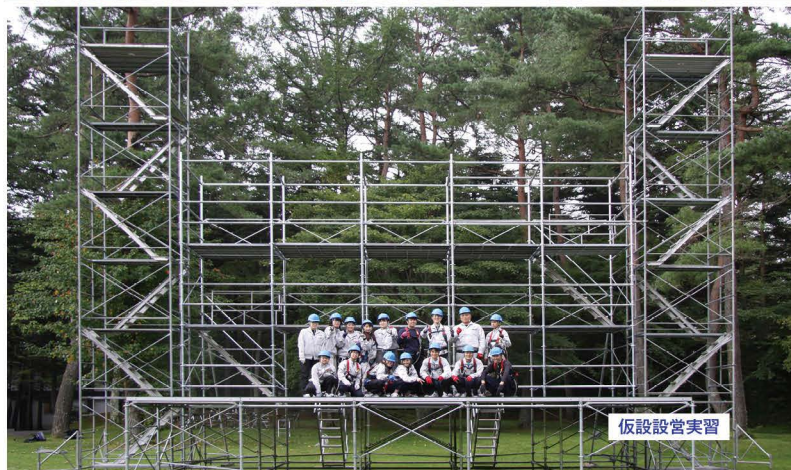
毎年、首都圏の高校の Jazz バンドを迎え、本校 STEP 多目的ホールにてクリスマ
スチャリティーコンサートを開催。そのステージ設営と運営を学生たちが行います。



早押し体験



LED 電飾



仮設設営実習



夢と感動の舞台やステージを 制作できる 2 年間

1
年次

● ステージや舞台美術のデザインから制作・設営まで習得

舞台設営に必要な図面の描き方を学び、それに伴う CAD の基礎や大道具作りを中心と
したカリキュラム。ステージメカトロニクス、イベント業務管理、TV 美術デザイン、レ
ンダリングなど、空間装飾やデザインを学ぶ科目が充実。



舞台造作実習 パネル作製



舞台造作実習 建て込み



仮設安全管理 測量実習



仮設安全管理 レイヤーステージ組立て

2
年次

● イベントプランナーとしての自分のテーマを卒業制作で表現

1 年次で身につけた技術を社会でアピールできるように、2 年次後期では大手企業との
リンクにおいて校外設営実習科目を充実させ、短期集中における現場実習を行い、将
来の就職を現実化します。



舞台造作実習 入学式



舞台造作実習 卒業式



1 年前期 時間割例

(1 時限：50 分) ※ 12:00 ～ 13:10 は昼休み

時限	I	II	III	IV	V	VI	VII
曜日	9:10	10:10	11:10	12:00	13:10	14:10	15:10
月	基礎力学	室内様式史	一般構造		レンダリング		
火		CAD 製図	空間・住居論		建築材料		
水		舞台造作実習			舞台造作実習		
木		インテリア計画			基礎製図		
金		TV 美術デザイン	イベント業務管理		イベント業務管理	舞台美術デザイン	

使用予定ソフト

Microsoft Office、Vectorworks、Photoshop EI



2 年前期 時間割例

(1 時限：50 分) ※ 12:00 ～ 13:10 は昼休み

時限	I	II	III	IV	V	VI	VII
曜日	9:10	10:10	11:10	12:00	13:10	14:10	15:10
月	環境・設備	コンサートステージデザイン			コンサートステージデザイン		
火		舞台造作実習			舞台造作実習		
水		建築施工			基礎製図		
木		ステージメカトロニクス	CAD 演習		CAD 演習	照明・音響デザイン計画	
金		舞台美術デザイン				TV 美術デザイン	

協賛企業・団体の支援で、本物の現場と直結

舞台造作実習

株式会社バシフィックアートセンター
沖田 昭彦



舞台造作実習

合資会社 Kazax
風巻 雪雄



コンサートステージデザイン

〔元〕株式会社シミズオクト
篠崎 博



舞台美術デザイン

舞台美術家
滝 善光



設営機構概論

株式会社シミズオクト
取締役副社長 清水 佳代子



協賛企業・
団体

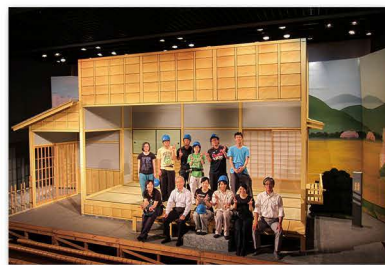
日本ステージ(株)／藤浪小道具(株)／バンセイ(株)／金井大道具(株)／(株)テルミック／(株)日本テレビアート／中央宣伝企画(株) 他
一般社団法人 日本イベント産業振興協会(JACE)・NPO法人 日本舞台技術安全協会(JASST)・
一般社団法人 日本劇場技術者連盟賛助会員として加入を認められています。

必修選択 の別		教科区分	教科目	授業時 数計
必修科目	一般科目	合宿研修	(72)	
		PC 情報処理	21	
		基礎力学	39	
		空間・住居論	18	
		室内様式史（建築史）	18	
		一般構造	18	
		美術・デザイン概論	21	
		家具様式	21	
		建築法規	21	
		建築材料	78	
	専門科目	イベント業務管理	36	
		設営機構概論	42	
		環境・設備	18	
		インテリア計画	54	
		建築施工	54	
		ステージメカトロニクス	36	
		CAD演習	36	
		照明・音響デザイン計画	36	
		基礎製図	171	
		レンダリング	117	
	実習科目	CAD 製図	117	
		舞台造作実習	342	
		舞台美術デザイン	90	
		TV 美術デザイン	90	
		仮設安全管理	105	
		測量実習	21	
		コンサートステージデザイン	90	
		卒業制作	378	
		校外実習	252	
		特別研修	国内研修（インテリア）	《72》
海外研修（インテリア）	《144》			
週授業時数			30	
週数（年間 39 週）			78	
総授業時数			2340	

※ () は特別授業
※ 《 》 は任意選択
注) 実施予定カリキュラム



舞台造作実習



舞台造作実習